



Des outils pour lire les images

ENRICHIR SA MALLETTTE PÉDAGOGIQUE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Savoir catégoriser les différents types d'image.
- Apprendre à maîtriser des outils pour lire des photographies.
- Comprendre les différents enjeux d'une prise de vue.
- Apprendre à maîtriser des outils pour lire le cinéma.

CONTENU

- Analyser quelques photographies.
- Analyser quelques séquences cinématographiques.
- Prendre quelques photographies avec un « objectif » précis de sens.

MÉTHODES

- Apports méthodologiques.
- Etudes d'œuvres.
- Pratique photographique.

INFORMATIONS PRATIQUES

PARTICIPANTS

Tout public

Groupe de 16 stagiaires maximum

PRÉ-REQUIS :

Aucun

Dans la mesure du possible, les stagiaires devront se munir d'un ordinateur portable, d'un smartphone avec appareil photo et du cordon pour les transferts sur ordinateur.

DATE

Jeudi 6 février 2020

HORAIRES

De 9h00 à 16h00

LIEU

- Lisses (locaux AD PEP 91)
- Plan d'accès en p. 26

TARIFS

- Clas 91 : 30 €/personne/jour
- Autres : 40 €/personne/jour

Voir conditions générales p. 27

Inscription en ligne

ou bulletin
d'inscription p. 27

Pour organiser une formation
pour vos équipes
dans vos locaux,
01 69 11 23 83
a.guenault@adpep91.org